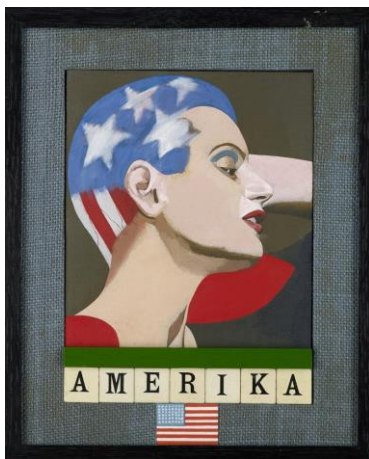
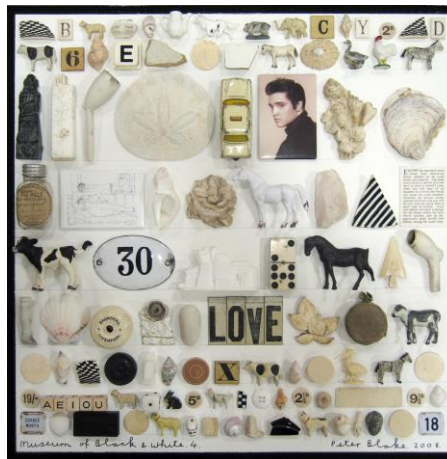


## PETER BLAKE

Kabinettausstellung – 22. Juni bis 1. September 2018



*Amerika, 2015*



*Museum of Black & White 4 (in homage to Mark Dion), 2008*



*M.M. Blue & Red, 1990*

### Der Bildkünstler der Popmusik

#### Galerie Thomas Modern bringt Peter Blakes Pop Art nach München

München. Er hat das berühmte Plattencover des Albums *Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band* von den Beatles gemacht und auch mit anderen Weltstars wie Eric Clapton oder Oasis zusammengearbeitet. Neben Künstlern wie Richard Hamilton, David Hockney oder Allen Jones ist Peter Blake (geb. 1932) einer der bedeutenden Vertreter der britischen Pop Art. „Er ging über das typische Bildreservoir der Pop Art, den Dingen des Alltags und der Werbung, hinaus“, sagt Silke Thomas. „Blake wollte eine Kunst schaffen, die das visuelle Äquivalent der Popmusik war.“ Der Künstler selbst sagt von sich sogar, „I invented pop art, if one is being arrogant“.

Seine Werke wurden in zahllosen Ausstellungen gezeigt und befinden sich in vielen bedeutenden Museen und Sammlungen weltweit. Von Anfang an ist Peter Blake dabei nicht nur als Maler, sondern auch als ein Meister der Collage hervorgetreten: „Seine anspielungsreichen, assoziativen und überbordenden Bildwelten sind in Gemälden, Collagen und Materialbildern der vergangenen 30 Jahre in der Kabinett-Ausstellung Galerie Thomas Modern vertreten“, so Silke Thomas.

Wir laden die Vertreter der Medien herzlich ein zur Eröffnung  
am Donnerstag, 21. Juni 2018, 19 Uhr.

Pressekontakt: Dr. Sabrina Betz +49 89 29 000 863 / [s.betz@galerie-thomas.de](mailto:s.betz@galerie-thomas.de)

**GALERIE THOMAS MODERN**

Modern & Contemporary

Türkenstrasse 16 · 80333 München · Germany · Telefon +49-89-29 000 860  
Fax +49-89-29 000 866 · [modern@galerie-thomas.de](mailto:modern@galerie-thomas.de) · [www.galerie-thomas.de](http://www.galerie-thomas.de)

© VG Bild-Kunst, Bonn 2018  
Courtesy Galerie Thomas 2018